MUSICA CLASSE PRIMA

Descrizione dei giudizi (L. 150/2024 e O.M. 2025)

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno/a esplora e discrimina sonorità, articola combinazioni timbriche o ritmiche e utilizza voce, oggetti sonori o strumenti con autonomia e consapevolezza, ascoltando se stesso e gli altri, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Partecipa all'esecuzione collettiva di brani vocali o strumentali con consapevolezza, riuscendo a curare l'espressività anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	L'alunno/a esplora e discrimina sonorità, articola combinazioni timbriche o ritmiche, utilizza voce e oggetti sonori o strumenti con autonomia e consapevolezza, ascoltando se stesso e gli altri, anche in situazioni complesse. Partecipa all'esecuzione collettiva di brani vocali o strumentali con consapevolezza, riuscendo a curare l'espressività anche in situazioni complesse.	L'alunno/a esplora e discrimina sonorità, articola combinazioni timbriche o ritmiche e utilizza voce, oggetti sonori o strumenti con autonomia e consapevolezza, ascoltando se stesso e gli altri. Partecipa all'esecuzione collettiva di brani vocali o strumentali con consapevolezza, complessivamente con espressività.	L'alunno/a esplora e discrimina sonorità, articola combinazioni timbriche o ritmiche e utilizza voce, oggetti sonori o strumenti con parziale autonomia e consapevolezza. Partecipa all'esecuzione collettiva di brani vocali o strumentali con parziale consapevolezza espressiva.	L'alunno/a esplora e discrimina sonorità, articola semplici combinazioni timbriche o ritmiche e utilizza voce, oggetti sonori o strumenti principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Partecipa all'esecuzione collettiva di brani vocali o strumentali principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.	L'alunno/a non riesce abitualmente a discriminare sonorità né a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Non riesce abitualmente a partecipare all'esecuzione collettiva di brani vocali o strumentali, anche se guidato dal docente.

MUSICA CLASSE SECONDA					
Descrizione dei giudizi (L. 150/2024 e O.M. 2025)					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**

L'alunno/a esplora e discrimina sonorità, articola combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche, utilizza voce e strumenti con autonomia e consapevolezza, ascoltando se stesso e gli altri, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Partecipa all'esecuzione collettiva di brani vocali o strumentali con consapevolezza, riuscendo a curare l'intonazione e l'espressività, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.	L'alunno/a esplora e discrimina sonorità, articola combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche, utilizza voce e strumenti con autonomia e consapevolezza, ascoltando se stesso e gli altri, anche in situazioni complesse. Partecipa all'esecuzione collettiva di brani vocali o strumentali con consapevolezza, riuscendo a curare l'intonazione o l'espressività, anche in situazioni complesse.	L'alunno/a esplora e discrimina sonorità, articola combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche, utilizza voce e strumenti con autonomia e consapevolezza, ascoltando se stesso e gli altri. Partecipa all'esecuzione collettiva di brani vocali o strumentali con consapevolezza, complessivamente con espressività.	L'alunno/a esplora e discrimina sonorità, articola combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche, utilizza voce e strumenti con parziale autonomia e consapevolezza. Partecipa all'esecuzione collettiva di brani vocali o strumentali con parziale consapevolezza espressiva.	L'alunno/a esplora e discrimina sonorità, articola semplici combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche, utilizza voce e strumenti principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Partecipa all'esecuzione collettiva di brani vocali o strumentali principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.	L'alunno/a non riesce abitualmente a discriminare sonorità né a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Non riesce abitualmente a partecipare all'esecuzione collettiva di brani vocali o strumentali, anche se guidato dal docente.

MUSICA CLASSE TERZA

Descrizione dei giudizi (L. 150/2024 e O.M. 2025)

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno/a esplora e discrimina sonorità, articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, utilizza voce e strumenti con autonomia e consapevolezza, ascoltando se stesso e gli altri, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Esegue brani vocali e strumentali con consapevolezza, curando l'intonazione e l'espressività anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Ascolta e riconosce, descrive o rappresenta elementi di eventi sonori e brani musicali con precisione e sicurezza, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno/a esplora e discrimina sonorità, articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, utilizza voce e strumenti con autonomia e consapevolezza, ascoltando se stesso e gli altri, anche in situazioni complesse. Esegue brani vocali e strumentali con consapevolezza, riuscendo a curare l'intonazione o l'espressività anche in situazioni complesse. Ascolta e riconosce, descrive o rappresenta elementi di eventi sonori e brani musicali con sicurezza, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	L'alunno/a esplora e discrimina sonorità, articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, utilizza voce e strumenti con autonomia e consapevolezza, ascoltando se stesso e gli altri. Esegue brani vocali e strumentali con consapevolezza, complessivamente con espressività. Ascolta e riconosce, descrive o rappresenta elementi di eventi sonori e brani musicali utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno/a esplora e discrimina sonorità, articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, utilizza voce e strumenti con parziale autonomia e consapevolezza. Esegue brani vocali e strumentali con parziale consapevolezza espressiva. Ascolta e riconosce, descrive o rappresenta alcuni elementi di eventi sonori e brani musicali	L'alunno/a esplora e discrimina sonorità, articola semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, utilizza voce e strumenti principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Esegue brani vocali e strumentali principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Ascolta e riconosce con qualche incertezza alcuni semplici elementi di eventi sonori e brani musicali.	L'alunno/a non riesce abitualmente a discriminare sonorità né a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Non riesce abitualmente ad eseguire i brani vocali o strumentali proposti, anche se guidato dal docente. Riconosce in modo incerto solo alcuni semplici elementi di eventi sonori.

MUSICA CLASSE QUARTA					
Descrizione dei giudizi (L. 150/2024 e O.M. 2025)					
OTTIMO	**DISTINTO**	**BUONO**	**DISCRETO**	**SUFFICIENTE**	**NON SUFFICIENTE**

L'alunno/a esplora sonorità e possibilità espressive di voce e strumenti, articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con autonomia e consapevolezza, ascoltando se stesso e gli altri, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Esegue ed interpreta brani vocali e strumentali con consapevolezza, riuscendo a curare l'intonazione e l'espressività anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Ascolta e riconosce, descrive o rappresenta elementi di eventi sonori e brani musicali con precisione e sicurezza, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno/a esplora sonorità e possibilità espressive di voce e strumenti, articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con autonomia e consapevolezza, ascoltando se stesso e gli altri, anche in situazioni complesse. Esegue ed interpreta brani vocali e strumentali con consapevolezza, riuscendo a curare l'intonazione e/o l'espressività anche in situazioni complesse. Ascolta e riconosce, descrive o rappresenta elementi di eventi sonori e brani musicali con sicurezza, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	L'alunno/a esplora sonorità e possibilità espressive di voce e strumenti, articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con autonomia e consapevolezza, ascoltando se stesso e gli altri. Esegue ed interpreta brani vocali e strumentali con consapevolezza, complessivamente con espressività. Ascolta e riconosce, descrive o rappresenta elementi di eventi sonori e brani musicali utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno/a esplora sonorità e possibilità espressive di voce e strumenti, articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con parziale autonomia e consapevolezza. Esegue brani vocali e strumentali con parziale consapevolezza espressiva. Ascolta e riconosce, descrive o rappresenta alcuni elementi di eventi sonori e brani musicali.	L'alunno/a esplora sonorità e possibilità espressive di voce e strumenti, articola alcune semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Esegue brani vocali e strumentali principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Ascolta e riconosce con qualche incertezza alcuni semplici elementi di eventi sonori e brani musicali.	L'alunno/a non riesce abitualmente a discriminare sonorità né a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Non riesce abitualmente ad eseguire i brani vocali o strumentali proposti, anche se guidato dal docente. Riconosce in modo incerto solo alcuni semplici elementi di eventi sonori..

MUSICA CLASSE QUINTA

Descrizione dei giudizi (L. 150/2024 e O.M. 2025)

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno/a esplora sonorità e possibilità espressive di voce e strumenti, articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con autonomia e consapevolezza, ascoltando se stesso e gli altri, anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Esegue ed interpreta brani vocali e strumentali con consapevolezza, riuscendo a curare l'intonazione e l'espressività anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità, per esplorare possibilità espressive, riconoscere e applicare schemi, interpretare brani di varie difficoltà in modo coerente e completo. Ascolta e riconosce,	L'alunno/a esplora sonorità e possibilità espressive di voce e strumenti, articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con autonomia e consapevolezza, ascoltando se stesso e gli altri, anche in situazioni complesse. Esegue ed interpreta brani vocali e strumentali con consapevolezza, riuscendo a curare l'intonazione e/o l'espressività anche in situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità, per esplorare possibilità espressive, riconoscere e applicare schemi, interpretare brani di varie difficoltà. Ascolta e riconosce, descrive o rappresenta elementi di eventi sonori e brani musicali con sicurezza, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	L'alunno/a esplora sonorità e possibilità espressive di voce e strumenti, articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con autonomia e consapevolezza, ascoltando se stesso e gli altri. Esegue ed interpreta brani vocali e strumentali con consapevolezza, complessivamente con espressività. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità, per esplorare possibilità espressive, riconoscere e applicare schemi, interpretare brani. Ascolta e riconosce, descrive o rappresenta elementi di eventi sonori e brani musicali utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno/a esplora sonorità e possibilità espressive di voce e strumenti, articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con parziale autonomia e consapevolezza. Esegue brani vocali e strumentali con parziale consapevolezza espressiva. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze, per esplorare possibilità espressive, riconoscere e applicare schemi, interpretare brani non particolarmente complessi. Ascolta e riconosce, descrive o rappresenta alcuni elementi di eventi sonori e brani musicali.	L'alunno/a esplora sonorità e possibilità espressive di voce e strumenti, articola alcune semplici combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. Esegue brani vocali e strumentali principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità, per svolgere semplici attività solo se già conosciute in precedenza. Ascolta e riconosce con qualche incertezza alcuni semplici elementi di eventi sonori e brani musicali.	L'alunno/a non riesce abitualmente a discriminare sonorità né a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Non riesce abitualmente ad eseguire i brani vocali o strumentali proposti, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente alcune conoscenze e abilità per svolgere alcune semplici attività. Riconosce in modo incerto solo alcuni semplici elementi di eventi sonori..

descrive o rappresenta elementi di eventi sonori e brani musicali con precisione e sicurezza, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.					