

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI QUINTE

ARTE E IMMAGINE

EDUCAZIONE FISICA

GEOGRAFIA

INGLESE

ITALIANO

MATEMATICA

MUSICA

RELIGIONE

SCIENZE TECNOLOGIA

STORIA

TECNOLOGIA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSI QUINTE

ARTE

NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	
<p>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte</p>	<ul style="list-style-type: none">● Disegni liberi o a tema utilizzando materiali e tecniche diverse ● Illustrazione di un testo con un disegno ● Espressione di sensazioni, pensieri ed emozioni in produzioni di vario tipo ● Produzione di manufatti trasversali alle discipline utilizzando diverse tecniche artistiche
Osservare e leggere le immagini	
<p>– Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.</p> <p>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<ul style="list-style-type: none">● lettura, comprensione e produzione di fumetti e messaggi pubblicitari ● osservazione di immagini e riconoscimento degli elementi costitutivi (punto, linea, colori, piani ecc.) ● interpretazione dei particolari di un’immagine
Comprendere e apprezzare le opere d’arte	
<p>– Individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<ul style="list-style-type: none">● osservazione, analisi e interpretazione di semplici opere d’arte ● comunicazione di emozioni e sensazioni suscitate dall’osservazione di immagini e opere d’arte ● le principali forme d’arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese ecc.) ● conoscenza e tutela del patrimonio artistico-culturale italiano E.C. 2 ORE ● osservazione e riproduzione di forme d’arte riconducibili alle civiltà studiate

EDUCAZIONE FISICA - QUINTE

<p align="center">NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p align="center">CONTENUTI</p>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinamento e utilizzo di molteplici schemi motori (camminare, saltare, correre, ecc...) e posturali. - Giochi di lateralizzazione ed equilibrio. - Esecuzione e creazione di percorsi. - Giochi per la valutazione delle traiettorie, delle distanze e dei ritmi (palla, mani, tamburello, ecc...) in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio gestuale e motorio per drammatizzare storie ascoltate e lette. - Riproduzione di sequenze di movimento sempre più articolate. - Esercizi per il controllo della respirazione e di allungamento.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione attiva al gioco e rispetto delle indicazioni e delle regole.(2 ore) - Organizzazione dei giochi anche sotto forma di gara. - Analisi delle regole dei vari giochi di gruppo (calcio, pallavolo, basket, ecc...). - Giochi a squadre miste favorendo la cooperazione tra tutti gli alunni.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamenti adeguati per il proprio e altrui benessere al fine di acquisire un corretto e sano stile di vita.(2 ore) - Verifica della relazione tra alimentazione ed esercizio fisico.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSI QUINTE

GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Orientamento – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)	<ul style="list-style-type: none">● orientamento sulla carta geografica● l'uomo e il mondo● Europa e Italia politiche● l'Unione Europea
Linguaggio della geo-graficità – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	<ul style="list-style-type: none">● la popolazione nel mondo● Italia fisica e politica
Paesaggio – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	<ul style="list-style-type: none">● le regioni d'Italia● lo sviluppo sostenibile● la ricchezza e l'ambiente
Regione e sistema territoriale – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	<ul style="list-style-type: none">● società e cultura in Italia● lo Stato italiano● l'amministrazione locale● gli Stati stranieri... in Italia● riflessione e discussione sulle problematiche ambientali e promozione di comportamenti corretti E.C 3 ORE

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE QUINTA**INGLESE**

NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comandi, semplici istruzioni, formule di cortesia. – Lessico relativo a: azioni, date, numeri ordinali, generi letterari, lavori, negozi e siti urbani, animali marini, cibo e relativi quantificatori, monete, mezzi di trasporto, paesi e nazionalità. – Strutture grammaticali: Present simple (forma affermativa, negativa, interrogativa, short answers); Present continuous (forma affermativa, negativa, interrogativa, short answers); What are you... / is he/she doing? I'm ...ing / He's ...ing; What's the date today? It's ...; I/he/she like/likes ...ing - I/he/she don't/doesn't like ...ing; Do you... like ...ing? Yes, I do / No, I don't; Does he/she like ...ing? Yes, he/she does / No, he/she doesn't; What do you want to be when you grow up? I want to be ...; Where's the ...? It is opposite, next to, near, between; How much is it? It's... / How much are they? They're...; Wh-question words; Comparatives and superlatives. E.C. : <ul style="list-style-type: none"> – Differenze e uguaglianze tra sé e gli altri: tradizioni locali (Christmas, Saint George's day); – Conoscenza ed interazione in progetti europei di scambio culturale (Erasmus +); – Importanza del rispetto non solo dell'ambiente, ma anche di chi lo abita: ambiente marino; – Comunicazione non ostile (formule di cortesia).
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comandi, semplici istruzioni, formule di cortesia. – Lessico relativo a: azioni, date, numeri ordinali, generi letterari, lavori, negozi e siti urbani, animali marini, cibo e relativi quantificatori, monete, mezzi di trasporto, paesi e nazionalità. – Strutture grammaticali: Present simple (forma affermativa, negativa, interrogativa, short answers); Present continuous (forma affermativa, negativa, interrogativa, short answers); What are you... / is he/she doing? I'm ...ing / He's ...ing; What's the date today? It's ...; I/he/she like/likes ...ing - I/he/she don't/doesn't like ...ing; Do you... like ...ing? Yes, I do / No, I don't; Does he/she like ...ing? Yes, he/she does / No, he/she doesn't; What do you want to be when you grow up? I want to be ...; Where's the ...? It is opposite, next to, near, between; How much is it? It's... / How much are they? They're...;

	<p>Wh-question words; Comparatives and superlatives.</p> <p>E.C. :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Differenze e uguaglianze tra sé e gli altri: tradizioni locali (Christmas, Saint George’s day); conoscenza ed interazione in progetti europei di scambio culturale (Erasmus +); – Importanza del rispetto non solo dell’ambiente ma anche di chi lo abita: ambiente marino; – Comunicazione non ostile (formule di cortesia).
<p>Letture (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comandi, semplici istruzioni, formule di cortesia. – Brevi e semplici testi con lessico relativo a: azioni, date, numeri ordinali, generi letterari, lavori, negozi e siti urbani, animali marini, cibo e relativi quantificatori, monete, mezzi di trasporto, paesi e nazionalità. <p>E.C. :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Differenze e uguaglianze tra sé e gli altri: tradizioni locali (Christmas, Saint George’s day); conoscenza ed interazione in progetti europei di scambio culturale (Erasmus +); – Importanza del rispetto non solo dell’ambiente ma anche di chi lo abita: ambiente marino; – Comunicazione non ostile (formule di cortesia).
<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<p>– Messaggi e semplici testi contenenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comandi, istruzioni, formule di saluto e di cortesia; - lessico relativo a: azioni, date, numeri ordinali, generi letterari, lavori, negozi e siti urbani, animali marini, cibo e relativi quantificatori, monete, mezzi di trasporto, paesi e nazionalità; - strutture grammaticali note.
<p>Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> – Parole con suoni simili. – Frasi con strutture grammaticali note, utilizzate in contesti adeguati. – Frasi affermative, interrogative e negative. – Autovalutazione.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSI QUINTE

ITALIANO

<p style="text-align: center;">NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p>
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>– Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>– Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.</p> <p>– Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>– Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>– Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>– Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Discussioni a più voci ● Storie e racconti orali anche con struttura non lineare ● Esposizione orale diretta di argomenti di attualità E.C. 2 ORE ● Esposizione orale diretta di argomenti di studio ● Messaggi trasmessi dai media ● Consegne e istruzioni orali per lo svolgimento di attività scolastiche o extrascolastiche con più step ● Parlato interattivo, tipo discussione a più voci su argomenti di interesse comune E.C. 2 ORE ● Parlato interattivo, tipo confronto collaborativo su argomenti di studio ● Racconto orale di fatti di cui si è fatta esperienza diretta E.C. 2 ORE ● Sintesi orale di un libro di narrativa letto o di un film visto ● Esposizioni orali di un argomento di interesse generale personalmente approfondito ● Esposizioni orali di un argomento di studio
<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>– Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>– Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.</p> <p>– Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Testo narrativo ● Testo poetico ● Testo regolativo ● Testo descrittivo ● Testo informativo ● Testo argomentativo ● Testi funzionali (moduli, orari, mappe)

– Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).

– Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

– Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

– Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

SCRITTURA

– Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

– Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

– Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.

– Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

– Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

– Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).

– Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

– Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del

- Produzione di testi narrativi
- Produzione di testi creativi anche di tipo poetico
- Produzione di testi regolativi
- Produzione di semplici testi informativi
- Produzione di testi argomentativi

<p>testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>– Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>– Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>– Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>– Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>– Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il lessico di base ● Le relazioni di significato ● Gli usi figurati ● La polisemia ● Il lessico settoriale ● Il dizionario
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>– Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>– Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Origini della lingua italiana ● Parole straniere di uso comune ● Elementi della comunicazione ● Registri linguistici ● Principali convenzioni ortografiche ● Segni di interpunzione ● Discorso diretto e indiretto ● Morfologia: <ul style="list-style-type: none"> nomi comuni e propri, concreti e astratti, collettivi, primitivi e derivati, alterati, composti; articoli determinativi, indeterminativi e partitivi; aggettivi qualificativi e i loro gradi e le forme particolari; aggettivi e pronomi possessivi; aggettivi e pronomi dimostrativi; aggettivi e pronomi indefiniti; aggettivi e pronomi numerali; aggettivi e pronomi esclamativi e interrogativi;

riconoscerne i principali tratti grammaticali;
riconoscere le congiunzioni di uso più
frequente (come e, ma, infatti, perché,
quando).

– Conoscere le fondamentali convenzioni
ortografiche e servirsi di questa conoscenza
per rivedere la propria produzione scritta e
correggere eventuali errori.

pronomi personali soggetto e
complemento;
pronomi relativi;
verbi nei modi finiti e indefiniti;
verbi transitivi e intransitivi;
verbi in forma attiva, passiva e
riflessiva;
verbi impersonali e irregolari;
avverbi e locuzioni avverbiali;
preposizioni semplici e articolate;
congiunzioni ed esclamazioni;
analisi grammaticale della frase

- Sintassi:
soggetto della frase e soggetto
sottinteso;
predicato verbale e nominale;
frase minima;
complemento oggetto;
complementi indiretti;
attributo e apposizione;
analisi logica della frase;
frase semplice e frase complessa
(periodo)

MATEMATICA

Nuclei tematici e obiettivi di apprendimento (alla fine della classe quinta).	Contenuti
<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. ● Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ● Stimare il risultato di una operazione. ● Individuare i multipli e i divisori di un numero. ● Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. ● Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ● Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. ● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ● Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>I grandi numeri. Le potenze del dieci. I polinomi. Elevazione a potenza di un numero. Composizione e scomposizione, confronto ed ordinamento dei numeri decimali. Le quattro operazioni con l'applicazione delle proprietà. Le espressioni.</p> <p>Approssimazione e stima del calcolo. Verifica dei calcoli con la calcolatrice</p> <p>Multipli e divisori di un numero. Criteri di divisibilità. Numeri primi</p> <p>Le frazioni</p> <p>La percentuale.</p> <p>Numeri negativi.</p> <p>Ordinamento di numeri sulla retta in situazioni concrete. La storia dei numeri nelle antiche civiltà (racordi interdisciplinari con la storia).</p>
<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle riprodurre da altri. ● Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). ● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ● Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. 	<p>Composizione e scomposizione delle figure piane e loro caratteristiche.</p> <p>Disegno di figure geometriche.</p> <p>Il piano cartesiano</p> <p>Simmetrie, rotazioni e traslazioni.</p> <p>Le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ● Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità . ● Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).. ● Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ● Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	<p>Rette verticali, orizzontali, incidenti, perpendicolari e parallele.</p> <p>La riduzione in scala.</p> <p>Calcolo di perimetri .</p> <p>Calcolo di aree.</p>
<p>Misura, relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ● Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. ● Rappresentare e risolvere problemi con tabelle o grafici che ne esprimono la struttura. ● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezza, angoli, aree, intervalli temporali, capacità e pesi per effettuare misure e stime. ● Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ● In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. ● Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>Diagrammi, istogrammi, areogrammi, tabelle .</p> <p>Moda, media, mediana.</p> <p>Problemi con l'uso di tabelle e grafici.</p> <p>Le principali unità di misura per lunghezza, angoli, aree, intervalli temporali, capacità e pesi.</p> <p>Il sistema monetario.</p> <p>Probabilità in percentuale.</p> <p>Individuazione della regola di generazione di una sequenza di numeri e figure.</p>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE MUSICA

CLASSI QUINTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p><u>Produzione</u></p> <p>Attività di creazione/esecuzione di melodie e/o sequenze ritmico – timbriche con strumenti didattici, tecnologia digitale o sonorità alternative.</p> <p>Pratica di insieme con uno strumento della tradizione: organetto o fisarmonica.</p> <p><u>Ascolto</u></p> <p>Ascolto guidato di brani di vario genere e provenienza:</p> <p>musiche per...imitare, intrattenere,raccontare, celebrare, danzare etc.;</p> <p>colonne sonore, pubblicità;</p> <p>i luoghi della musica, gli strumenti musicali;</p> <p>dai parametri sonori agli elementi del linguaggio musicale: la struttura di un brano, caratteristiche timbriche e dinamiche, caratteristiche ritmiche, melodiche, armoniche;</p> <p>caratteristiche espressivo – emotive.</p> <p><u>Notazione</u></p> <p>Linea ritmica, chiave e pentagramma; principali figure di valore, indicazioni di tempo e misura.</p> <p>Notazione intuitivo – sperimentale</p> <p>Musica con Educazione Civica</p> <p><i>Cos'è un inno; l'Inno Europeo; inni a confronto (1h)</i></p> <p><i>Uno strumento e/o un autore del patrimonio culturale italiano ed, in particolare, marchigiano (1h).</i></p>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSI QUINTE

RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <p>-Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. -Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. -Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Il libro biblico degli "Atti degli apostoli", origine, struttura e composizione.- La Pentecoste ebraica e la Pentecoste cristiana a confronto- La nascita della Chiesa- La diffusione del Cristianesimo- San Pietro e San Paolo- La vita delle prime comunità cristiane- Le persecuzioni cristiane- Costantino e l'editto di Milano- Teodosio e l'Editto di Tessalonica- Il Monachesimo- Le riforme della Chiesa- Lo Scisma di Oriente e la Chiesa cristiana ortodossa- Lutero e la Chiesa cristiana protestante- Tante famiglie cristiane- Cenni di Ecumenismo- Principali religioni nel mondo attuale:schema di punti comuni- Religioni monoteiste: Ebraismo, Cristianesimo, Islam- Religioni politeiste: Induismo, Buddismo, Shintoismo- Cenni di dialogo interreligioso
<p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. -Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni -Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none">- ascolto e comprensione di testi tratti dagli Atti degli apostoli sulla vita delle prime comunità cristiane- Vicenda di Simone detto San Pietro- Vicenda di Saul di Tarso detto San Paolo- Semplici confronti su alcune tematiche attraverso i testi sacri , Bibbia, Corano e Testi buddhisti (il cibo, le regole religiose, l'abbigliamento)
<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. -Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Il valore del silenzio nel Monachesimo- I simboli paleocristiani- Le catacombe- Le icone ortodosse- Natale e le sue tradizioni nel mondo- La vera data del Natale- Ricostruzione storica: il primo presepe- Pasqua e le sue tradizioni nel mondo

<p>-Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	
<p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contenuti essenziali delle grandi religioni nel mondo - Personaggi moderni e scelte di vita responsabili : Ghandi, Falcone, Borsellino, M. Luther King. - Il valore della legge - Il valore della preghiera e delle feste nelle grandi religioni. - Diversità nelle religioni come bellezza e arricchimento.

SCIENZE

NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA)

CONTENUTI

Oggetti, materiali e trasformazioni

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.

- Energia: potenziale e cinetica.
- Diversi tipi di energia.
- **Fonti di energia. . E.C. (1ORA)**
- Il calore.

Osservare e sperimentare sul campo

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

- Semplici osservazioni dell'ambiente per cogliere le sue trasformazioni.
- L'universo e i corpi celesti.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

- Conoscenza del corpo umano.
- **Importanza della prevenzione, della cura e dell'igiene personale. . E.C. (1ORA)**
- **Regole per una sana alimentazione e un corretto stile di vita. E.C (2 ORE)**
- L'uomo e le trasformazioni ambientali.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSI QUINTE

STORIA

NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	
<p>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>– Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Conoscenza e classificazione delle fonti storiografiche● Formulazione di ipotesi sulla base di documenti presi in esame● Rappresentazione delle informazioni caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente E.C 2 ORE
Organizzazione delle informazioni	
<p>– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Le categorie per la descrizione delle civiltà dell'antica Grecia, civiltà italiche, civiltà romana● Gli strumenti dello storico: carte geostoriche, linee cronologiche e grafici temporali, il quadro di sintesi di una civiltà e la mappa spazio-temporale.● Letture di carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate● Collocazione temporale ed esame di cause e conseguenze
Strumenti concettuali	
<p>– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Costruzione di quadri di civiltà● Collocazione sulla linea del tempo delle durate e degli eventi relativi alle civiltà esaminate: Greci, Persiani, Macedoni, Celti, Villanoviani, Piceni, Etruschi, e Romani
Produzione scritta e orale	
<p>– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>– Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Elaborazione in forma di racconto orale e scritto degli argomenti studiati utilizzando anche risorse digitali● Riorganizzazione e rielaborazione in tabella di informazioni ricavate da un testo scritto, iconografico o digitale● Confronto delle informazioni caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente E.C 2 ORE● Inferenze e confronto tra aspetti di civiltà diverse● Sintesi delle informazioni ricavate da una fonte scritta

TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Alla fine della classe quinta)	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">Vedere e osservare</p> <p>– Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>- Uso di internet. - Registrazione di dati osservati attraverso tabelle e disegni.</p>
<p style="text-align: center;">Prevedere e immaginare</p> <p>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	<p>- Progettazione di un semplice oggetto. - Costruire una leva con matita, righello e gomma. - Ricerca online di informazioni per una visita virtuale collegata ad un argomento della programmazione.</p>
<p style="text-align: center;">Intervenire e trasformare</p> <p>– Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>- Smontaggio e analisi della struttura di oggetti di uso comune: la torcia, la penna, il bianchetto... - Le funzioni delle principali applicazioni informatiche. Internet: web, programmi di posta elettronica e di conversazione.</p>

