

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI QUARTE

ARTE E IMMAGINE

EDUCAZIONE FISICA

GEOGRAFIA

INGLESE

ITALIANO

MATEMATICA

MUSICA

RELIGIONE

SCIENZE TECNOLOGIA

STORIA

TECNOLOGIA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSI QUARTE

ARTE

NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	
<p>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Disegni liberi o a tema con matite, pennarelli, pastelli a cera, tempere. ● Uso dei colori primari, secondari e complementari. ● Uso dei colori caldi e freddi ● Illustrazione di un testo con un disegno ● Espressione di sensazioni, pensieri ed emozioni in produzioni di vario tipo ● Produzione di manufatti trasversali alle discipline utilizzando diverse tecniche artistiche
Osservare e leggere le immagini	
<p>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● lettura, comprensione e produzione di fumetti ● osservazione di immagini e riconoscimento degli elementi costitutivi (punto, linea, colori, piani ecc.) ● interpretazione dei particolari di un'immagine
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	
<p>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● osservazione, analisi e interpretazione di semplici opere d'arte ● le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese ecc) E.C. 2 ORE ● osservazione e riproduzione di forme d'arte riconducibili alle civiltà studiate

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSI QUARTE
EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinamento e utilizzo di molteplici schemi motori (camminare, saltare, correre, ecc...) e posturali. - Giochi di lateralizzazione ed equilibrio. - Esecuzione e creazione di percorsi. - Giochi per la valutazione delle traiettorie, delle distanze e dei ritmi (palla, mani, tamburello, ecc...).
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio gestuale e motorio per drammatizzare storie ascoltate e lette. - Riproduzione di sequenze di movimento sempre più articolate. - Esercizi per il controllo della respirazione e di allungamento.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione al gioco e rispetto delle indicazioni e delle regole. - Organizzazione dei giochi anche sotto forma di gara. - Analisi delle regole dei vari giochi di gruppo (calcio, pallavolo, basket, ecc...). - Giochi a squadre miste favorendo la cooperazione tra tutti gli alunni.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamenti adeguati per il proprio e altrui benessere al fine di acquisire un corretto e sano stile di vita.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSI QUARTE

GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Orientamento – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none">● l'orientamento● il reticolo geografico● le fotografie● le carte geografiche● la scala di riduzione
<p>Linguaggio della geo-graficità – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. -localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none">● tabelle e grafici● tipi di carte in base alla scala e alle informazioni
<p>Paesaggio – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none">● le regioni climatiche● le regioni morfologiche: la regione alpina, appenninica, collinare, pianeggiante● laghi e fiumi d'Italia● la regione costiera
<p>Regione e sistema territoriale – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none">● clima e ambienti nel mondo e in Europa● zone climatiche e ambienti nel mondo● gli ambienti in Europa● le attività dell'uomo nei vari ambienti● i settori dell'economia (primario, secondario, terziario)● riflessione e discussione sulle problematiche ambientali e promozione di comportamenti corretti <p>E.C 3 ORE</p>

ROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE QUARTA**INGLESE**

NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comandi, semplici istruzioni, formule di saluto e di cortesia. – Lessico relativo a: numeri 1-100, tempo atmosferico e cronologico (giorni della settimana, mesi, stagioni, orologio), daily routine, materie scolastiche, caratteristiche fisiche di persone ed animali selvaggi, elementi naturali e attrezzatura da campeggio. – Strutture grammaticali: Present Simple: To Be/ To Have got – verbi della daily routine (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi); What’s the weather like? It’s ... ; Where’s ...? It’s...In, on, under, behind, next to, in front of...; There is.../there are...; Is there...? Are there...? Yes/No ...; What time is it? It’s ... ; What is he/she like? He/she is... ; Wh-questions words. E.C.: – Differenze e uguaglianze tra sé e gli altri: ambienti naturali, tradizioni locali (Halloween, Bonfire Night), discipline e organizzazione del tempo scuola. – Conoscenza ed interazione in progetti europei di scambio culturale (Erasmus +). – Comunicazione non ostile (formule di cortesia).
<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comandi, semplici istruzioni, formule di saluto e di cortesia. – Lessico relativo a: numeri 1-100, tempo atmosferico e cronologico (giorni della settimana, mesi, stagioni, orologio), daily routine, materie scolastiche, caratteristiche fisiche di persone ed animali selvaggi, elementi naturali e attrezzatura da campeggio. – Strutture grammaticali: Present Simple: To Be/ To Have got – verbi della daily routine (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi); What’s the weather like? It’s ... ; Where’s ...? It’s...In, on, under, behind, next to, in front of...; There is.../there are...; Is there...? Are there...? Yes/No ...; What time is it? It’s ... ; What is he/she like? He/she is... ; Wh-questions words. E.C.: – Differenze e uguaglianze tra sé e gli altri: ambienti naturali, tradizioni locali (Halloween, Bonfire Night), discipline e organizzazione del tempo scuola. – Conoscenza ed interazione in progetti europei di scambio culturale (Erasmus +).

	<ul style="list-style-type: none"> – Comunicazione non ostile (formule di cortesia).
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comandi, semplici istruzioni, formule di saluto e di cortesia. – Brevi e semplici testi anche accompagnati da supporti visivi con lessico relativo a: numeri 1-100, tempo atmosferico e cronologico (giorni della settimana, mesi, stagioni, orologio), daily routine, materie scolastiche, caratteristiche fisiche di persone ed animali selvaggi, elementi naturali e attrezzatura da campeggio. <p>E.C.:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Differenze e uguaglianze tra sé e gli altri: ambienti naturali, tradizioni locali (Halloween, Bonfire Night), discipline e organizzazione del tempo scuola. – Conoscenza ed interazione in progetti europei di scambio culturale (Erasmus +). – Comunicazione non ostile (formule di cortesia).
<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> – Messaggi e brevi testi contenenti: <ul style="list-style-type: none"> - comandi, istruzioni, formule di saluto e di cortesia; - lessico relativo a: numeri 1-100, tempo atmosferico e cronologico (giorni della settimana, mesi, stagioni, orologio), daily routine, materie scolastiche, caratteristiche fisiche di persone ed animali selvaggi, elementi naturali e attrezzatura da campeggio; - strutture grammaticali note.
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 	<ul style="list-style-type: none"> – Parole con suoni simili.

ROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSI QUARTE

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <p>– Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>– Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>– Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>– Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>– Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conversazione e discussione su argomenti di interesse generale E.C. 2 ORE ● Storie e racconti orali ● Esposizione orale diretta di argomenti di interesse generale e di argomenti di studio E.C. 2 ORE ● Messaggi trasmessi dai media ● Consegne e istruzioni orali per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche ● Parlato interattivo, tipo dialogo su esperienze personali E.C. 2 ORE ● Parlato interattivo, tipo discussione su argomento di interesse comune ● Racconto orale di un’esperienza personale ● Racconto orale di una storia inventata, ascoltata o letta ● Istruzioni orali per raggiungere un luogo o svolgere un gioco ● Esposizione orale su un argomento di studio o un’esperienza didattica
<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>– Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>– Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.</p> <p>– Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>– Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>– Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ● Testo narrativo ● Testo poetico ● Testo regolativo ● Testo descrittivo ● Testo informativo

<p>evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>– Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>– Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>– Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>– Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>– Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione di un testo narrativo ● Produzione di una pagina di diario e di una lettera ● Produzione di un testo descrittivo ● Produzione di un testo poetico ● Produzione di un testo regolativo ● Rielaborazione di un testo: trasformazione e sintesi
<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>– Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>– Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>– Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>– Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>– Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il lessico di base ● Le relazioni di significato ● Gli usi figurati ● La polisemia ● Il lessico settoriale ● Il dizionario
<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>– Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Principali convenzioni ortografiche ● Segni di interpunzione ● Discorso diretto e indiretto ● Morfologia: <ul style="list-style-type: none"> nomi comuni e propri, concreti e astratti, collettivi, primitivi e derivati, alterati, composti; articoli determinativi, indeterminativi e partitivi; aggettivi qualificativi e i loro gradi; aggettivi e pronomi possessivi; aggettivi e pronomi dimostrativi;

– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).

– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

pronomi personali soggetto;
verbi al modo indicativo;
preposizioni semplici e articolate;
principali connettivi logici
analisi grammaticale della frase

- Sintassi:
soggetto della frase e soggetto sottinteso;
predicato verbale e nominale;
frase minima;
complemento oggetto;
complementi indiretti;
analisi logica della frase

MATEMATICA CLASSI QUARTE

NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (alla fine della classe quarta)

CONTENUTI

Numeri

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.

- Composizione, scomposizione, confronto e ordinamento dei numeri decimali.
- Dalla frazione al numero decimale equivalente e viceversa.
- Le quattro operazioni, anche con i numeri decimali, applicando le proprietà.
- Multipli e divisori di un numero.
- Frazioni complementari ed equivalenti.
- Frazioni proprie, improprie e apparenti.

Spazio e figure

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

- I poligoni e le loro caratteristiche.
- Simmetria, traslazione e rotazione.
- Disegno delle altezze del triangolo.
- Tangram.
- Gli angoli e la loro ampiezza.
- Misurazione e disegno degli angoli con l'uso del goniometro.
- Rette orizzontali, verticali e oblique.
- Rette incidenti, perpendicolari e parallele.
- Il perimetro dei poligoni.
- L'area dei principali poligoni.

Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le

- Indagini statistiche.
- Rappresentazioni grafiche: istogramma e ideogramma.

rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

- Frequenza e moda.
- Risoluzione di problemi con diagrammi a blocchi.
- Misure di lunghezza, di capacità e di massa.
- Misure di valore.
- La probabilità di eventi casuali.
- Individuazione della regola di generazione di una sequenza di numeri e figure.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE MUSICA

CLASSI QUARTE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p><u>Produzione</u></p> <p>Attività di creazione/esecuzione basate su:</p> <p>sequenze ritmiche (ritmico – verbali e ritmico – timbriche), sequenze melodiche, note in scala e alcuni intervalli nell'ambito dell'ottava, semplici brani nell'ambito dell'ottava</p> <p>con l'utilizzo di strumenti didattici e/o tradizionali, di tecnologie sonore, di body percussion e/o sonorità alternative</p> <p><u>Ascolto</u></p> <p>Ascolto guidato di brani: storie musicali famose (a scelta tra favole musicali, opera, musica descrittiva...)</p> <p>dai parametri sonori agli elementi del linguaggio musicale: la struttura di un brano, il ritmo, la melodia, il timbro degli strumenti.</p> <p><u>Notazione</u></p> <p>Pulsazione e durate - principali figure di valore Pulsazione e accenti - misura Partiture ritmiche Rappresentazione grafica di altezze (brevi melodie)</p> <p>- Musica con Educazione Civica</p> <p><i>Uno strumento o un autore del nostro patrimonio culturale (1h)</i> <i>I diritti dei bambini e le musiche per...giocare, imparare, essere amati e accuditi: riconoscimento della funzione e reperimento di girotondi, conte, filastrocche, ninna – nanne della propria e di diverse tradizioni (1h).</i></p>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSI QUARTE

RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <p>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Personaggi fantastici e personaggi reali- Gesù personaggio storico- Gesù: uomo e Dio- La Palestina al tempo di Gesù: aspetti geografici e naturalistici- La Palestina al tempo di Gesù: aspetti storico/politici, culturali, sociali e religiosi- Le fonti su Gesù: bibliche ed extrabibliche- I Vangeli canonici: origine, composizione e struttura ,contenuto(linee generali)- I simboli degli evangelisti- Vicende principali della vita terrena di Gesù- I tanti nomi di Gesù- L'annuncio di Gesù- I miracoli- Le parabole- Gli ultimi giorni della vita di Gesù: passione morte, resurrezione
<p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Letture dai Vangeli adattati ai bambini- L'Annunciazione- Nascita di Gesù- Ascolto di una parabola (Il buon samaritano)- Ascolto di un miracolo (Le nozze di Cana)- La settimana santa in sequenze- L'abbandono degli apostoli- Il racconto della Pasqua- I luoghi della Pasqua
<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Personaggi che preparano l'arrivo di Gesù- Giovanni Battista- Maria- Il Natale nei Vangeli
<p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Parole e gesti di Gesù: parabole e miracoli- Personaggi dei Vangeli e incontri di Gesù- La samaritana- Le donne nei Vangeli (alcune figure)

SCIENZE - CLASSI QUARTE

NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA)	CONTENUTI
<p style="text-align: center;">Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. ● Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. ● Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Energia: potenziale e cinetica. ● Utilizzo di semplici strumenti di misura. ● Osservazione e manipolazione di materiali per scoprirne le caratteristiche. ● Passaggi di stato. ● Il calore.
<p style="text-align: center;">Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. ● Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Semplici osservazioni dell'ambiente per cogliere le sue trasformazioni. ● L'aria: composizione. ● L'atmosfera. ● I venti. ● Inquinamento dell'aria. ● Il suolo. ● Gli stati dell'acqua. ● Acqua dolce e acqua salata. ● Acqua potabile. ● Inquinamento dell'aria dell'acqua e del suolo. E.C. 1 ora
<p style="text-align: center;">L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ● Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. ● Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I vegetali: parti e funzioni. ● Gli animali: classificazioni. ● Relazioni tra differenti forme di vita. ● La biodiversità E.C. 1 ora ● Ecosistema e catene alimentari. ● L'uomo e le trasformazioni ambientali.

ROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSI QUARTA

STORIA

NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
Uso delle fonti	
<p>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>– Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Conoscenza e classificazione delle fonti storiografiche● Formulazione di ipotesi sulla base di documenti presi in esame● Rappresentazione delle informazioni caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente
Organizzazione delle informazioni	
<p>– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Le categorie per la descrizione delle civiltà dei grandi fiumi e del Mediterraneo● Gli strumenti dello storico: carte geostoriche, linee cronologiche e grafici temporali, il quadro di sintesi di una civiltà e la mappa spazio-temporale.● Letture di carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate● Gli indicatori temporali: secolo, millennio, la datazione a.C./d.C.● Collocazione temporale ed esame di cause e conseguenze
Strumenti concettuali	
<p>– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Costruzione collettiva di quadri di civiltà● Collocazione sulla linea del tempo delle durate e degli eventi relativi alle civiltà esaminate: civiltà dei grandi fiumi (Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri, Egizi, Indi, Cinesi) e civiltà del Mediterraneo (Ebrei, Cretesi, Micenei, Fenici)
Produzione scritta e orale	
<p>– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>– Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Elaborazione in forma di racconto orale e scritto degli argomenti studiati utilizzando anche risorse digitali● Riorganizzazione e rielaborazione in tabella di informazioni ricavate da un testo scritto, iconografico o digitale● Confronto delle informazioni caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente E.C. 4 ORE

TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Alla fine della classe quarta)

CONTENUTI

Vedere e osservare

- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

- Uso di internet.
- Registrazione di dati osservati attraverso tabelle e disegni.
- Leggere le etichette dei videogiochi **E.C. 1 ora**

Prevedere e immaginare

- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

- L'impatto ambientale e la regola delle 3 R: riduco, riciclo e riuso **E.C. 1 ora**
- Progettazione di un semplice oggetto.
- Ricerca online di informazioni per una visita virtuale collegata ad un argomento della programmazione.

Intervenire e trasformare

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

- Smontaggio e analisi della struttura di oggetti di uso comune: la torcia, la penna, il bianchetto...
- Le funzioni delle principali applicazioni informatiche. Internet: web, programmi di posta elettronica e di conversazione.