

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI TERZE

ARTE E IMMAGINE

EDUCAZIONE FISICA

GEOGRAFIA

INGLESE

ITALIANO

MATEMATICA

MUSICA

RELIGIONE

SCIENZE E TECNOLOGIA

STORIA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA

ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none">– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<p>Realizzazione di prodotti con tecniche e colori vari: matite, pennarelli, colori a cera, tempera, acquerelli e gessetti. Illustrazione personale di scritti, letture e poesie.</p> <p>Rappresentazione con colori e materiale vario del Big Bang. Manipolazione di materiali e esecuzione di manufatti legati al periodo storico studiato: i fossili, la pittura rupestre, il graffito.</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none">– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	<p>Lettura d'immagine e discriminazione dei colori caldi e freddi, colori primari e secondari, complementari e gradazioni. Disegni immaginari e dal vivo osservando e rispettando le proporzioni degli oggetti e le loro relazioni spaziali. Disegni astratti individuali e collettivi secondo il gusto estetico personale o di gruppo.</p> <p>Creazione di oggetti e personaggi con materiale naturale e/o di recupero. (Educazione Civica 1 h)</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none">– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientali e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	<p>Lettura di immagini e di semplici opere d'arte: analisi realistica ed emozionale di un dipinto. Prime riproduzioni di semplici opere d'arte.</p> <p>Individuazione nel proprio ambiente di aspetti caratteristici del patrimonio artistico. (Educazione Civica 1 h)</p>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSI TERZE

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <ul style="list-style-type: none">- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<ul style="list-style-type: none">- Coordinamento e utilizzo di molteplici schemi motori naturali (camminare, saltare, correre, ecc...).- Giochi di lateralizzazione.- Esecuzione e creazione di percorsi.- Giochi per la valutazione delle traiettorie, delle distanze e dei ritmi (palla, mani, tamburello, ecc...).
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	<ul style="list-style-type: none">- Linguaggio gestuale e motorio per drammatizzare storie ascoltate e lette.- Riproduzione di semplici sequenze di movimento.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <ul style="list-style-type: none">- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	<ul style="list-style-type: none">- Partecipazione al gioco e rispetto delle indicazioni e delle regole.- Organizzazione dei giochi anche sotto forma di gara.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA <ul style="list-style-type: none">- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	<ul style="list-style-type: none">- Comportamenti adeguati per il proprio e altrui benessere.
	Educazione civica <ul style="list-style-type: none">- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.- Il gioco, lo sport il fair play.- Giochi espressivi su stimolo verbale, musicale, iconico, sonoro, gestuale.- Giochi di comunicazione in funzione del messaggio.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA

GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Orientamento – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>-Orientamento: i punti cardinali.</p>
<p>Linguaggio della geo-graficità – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>-Confronto tra la visione dall’alto e la rappresentazione cartografica -Mappe -Vari tipi di carte geografiche</p>
<p>Paesaggio – Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi uti, famiglia, numeri fino a 100, casa e arredamento, cibi e bevande, tempo libero dell’ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>-Elementi naturali e antropici che caratterizzano gli ambienti. -I paesaggi di terra: montagna, collina, pianura, campagna, città. -I paesaggi d’acqua: fiume , lago, mare.</p>
<p>Regione e sistema territoriale – Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>-I fattori climatici, ambientali e umani nella trasformazione del paesaggio. -Interventi positivi e negativi dell’uomo nei vari ambienti e le probabili soluzioni.</p> <p>Educazione civica: -Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti 1 ora -L’interazione tra uomo e ambiente 1 ora -La sicurezza stradale 1 ora</p>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA**INGLESE**

NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Ascolto (comprensione orale) – Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>– Semplici comandi, istruzioni e formule di cortesia; – Lessico relativo a: saluti, famiglia, numeri fino a 100, casa e arredamento, cibi e bevande, tempo libero, abbigliamento, animali). – Strutture grammaticali: He/She is...; His/her name is...; How old are you? I'm ...; There is/isn't...; Is there...? Yes, there is/No, there isn't; I like/I don't like; Do you like...? Yes, I do/No, I don't; He/she likes/doesn't like...; Does he/she like...? Yes, he/she does/No, he/she doesn't; I can/I can't; He/she can/can't...; Can you/he/she...? Yes, I/he/she can/No, I/he/she can't; I'm/ I'm not wearing...; He/she is/isn't wearing...; Are you wearing...? Yes, I am/ No, I'm not; Is he/she wearing...? Yes, he/she is / No, he/she isn't; Is there...? Yes, there is/ No, there isn't; Are there...? Yes, there are/ No, there aren't; I've/haven't got...; It has/hasn't got...; Have you got...? Yes, I have/ No, I haven't; Has it got...? Yes, it has/No, it hasn't. E.C. :- Comportamenti positivi all' interno della famiglia, dell' ambiente scolastico e con i propri amideiell' . – Importanza utilizzo consapevole dell'acqua e del corretto smaltimento dei rifiuti.</p>
<p>Parlato (produzione e interazione orale) – Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>– Semplici comandi, istruzioni e formule di cortesia. – Lessico relativo a: sal, abbigliamento, animali). – Strutture grammaticali: He/She is...; His/her name is...; How old are you? I'm ...; There is/isn't...; Is there...? Yes, there is/No, there isn't; I like/I don't like; Do you like...? Yes, I do/No, I don't; He/she likes/doesn't like...; Does he/she like...? Yes, he/she does/No, he/she doesn't; I can/I can't; He/she can/can't...; Can you/he/she...? Yes, I/he/she can/No, I/he/she can't; I'm/ I'm not wearing...; He/she is/isn't wearing...; Are you wearing...? Yes, I am/ No, I'm not; Is he/she wearing...? Yes, he/she is / No, he/she isn't; Is there...? Yes, there is/ No, there isn't; Are there...? Yes, there are/ No, there aren't; I've/haven't got...; It has/hasn't got...; Have you got...? Yes, I have/ No, I haven't; Has it got...? Yes, it has/No, it hasn't. E.C. :- Comportamenti positivi all' interno della famiglia, dell' ambiente scolastico e con i propri amici; – Importanza dell' utilizzo consapevole dell'acqua e del corretto smaltimento dei rifiuti.</p>
<p>Lettura (comprensione scritta) – Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>– Semplici comandi, istruzioni e formule di cortesia; – Brevi messaggi relativi agli argomenti affrontati con lessico relativo a: saluti, famiglia, numeri fino a 100, casa e arredamento, cibi e bevande, tempo libero, abbigliamento, animali. E.C.:- Comportamenti positivi all' interno della famiglia, dell' ambiente scolastico e con i propri amici; – Importanza dell' utilizzo consapevole dell'acqua e del corretto smaltimento dei rifiuti.</p>
<p>Scrittura (produzione scritta) – Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</p>	<p>– Semplici frasi contenenti: - istruzioni e formule di cortesia; - lessico relativo a: saluti, famiglia, numeri fino a 100, casa e arredamento, cibi e bevande, tempo libero, abbigliamento, animali); - strutture grammaticali note. E.C. :- Comportamenti positivi all' interno della famiglia, dell' ambiente scolastico e con i propri amici; – Importanza dell' utilizzo consapevole dell'acqua e del corretto smaltimento dei rifiuti.</p>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>	<p>Concetti di: mittente, destinatario e messaggio. Conversazioni spontanee e/o guidate su momenti di vita comune e a tema. Frase correttamente strutturate e con lessico appropriato. Esecuzioni di consegne in modo pertinente. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto. Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale e nel rispetto delle concordanze. Strategie essenziali dell'ascolto. (Ed. Civica 2 h) Regole della comunicazione verbale. (Ed.Civica 2h)</p>
<p>Letture Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Tecniche di lettura: leggere per sé e per gli altri. Esercizi mirati per acquisire correttezza nell'intonazione, nel rispetto della punteggiatura, nell'espressione e pronuncia. Letture e comprensione di vari tipi di testo: narrativi, descrittivi, informativi, poetici. Funzione e scopo del testo. Elementi strutturali di un testo: inizio, svolgimento, conclusione. Elementi fondamentali di un testo: personaggi, luoghi, tempi, situazioni. Letture seguite da ripetizione orale, riordino di sequenze narrative e rappresentazioni grafiche.</p>
<p>Scrittura -Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Frase coerenti e ortograficamente corrette. Risposte a domande aperte e completamento di schemi e tabelle con informazioni ricavate da un testo letto Principali caratteristiche dei testi narrativi (realistici, fantastici) descrittivi e poetici. Struttura base di un testo secondo la tipologia e suo utilizzo per scrivere brevi testi con l'aiuto di parole stimolo, immagini e domande guida. Scrittura creativa. Manipolazione di testi completandoli, trasformandoli aggiungendo descrizioni, modifiche di ambienti e personaggi. Avvio alla sintesi sulle sequenze di un testo. Giornata mondiale dei diritti dei bambini (Ed. Civica - 2 h)</p>

<p style="text-align: center;">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p>Attività per la comprensione di parole nuove all'interno di testi letti. Ricerca di parole sul dizionario a partire da testi letti. Ricerca di termini specifici, sinonimi, metafore e similitudini. Produzione di frasi, di brevi testi utilizzando le parole nuove apprese.</p>
<p style="text-align: center;">Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>Le convenzioni ortografiche. I segni di punteggiatura. Uso della punteggiatura nel discorso diretto. La classificazione del nome. Gli articoli (determinativi e indeterminativi). Gli aggettivi qualificativi e possessivi. Le preposizioni semplici ed articolate. I pronomi personali (soggetto) Il verbo avere: significato proprio e ausiliare. Il verbo essere: significato proprio e ausiliare. Il modo indicativo dei verbi. La frase minima: soggetto e predicato. Le espansioni.</p>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA

MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
NUMERI <ul style="list-style-type: none">- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	<ul style="list-style-type: none">- Lettura e scrittura dei numeri naturali (0-9999) sia in cifre sia in parole.- Il concetto di migliaio e di cambio.- Composizione e scomposizione dei numeri fino a 9999.- Utilizzo corretto dei simboli $>$ $<$ $=$.- Avvio all'utilizzo delle proprietà per velocizzare il calcolo orale e scritto.- Esecuzione delle quattro operazioni in colonna.- Le relazioni tra addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.- Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni $\times 10$, $\times 100$, $\times 1000$.- Conoscenza delle frazioni e delle frazioni decimali.- Conoscenza e utilizzo dei numeri decimali.
SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none">- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	<ul style="list-style-type: none">- Descrizione ed esecuzione di percorsi nello spazio, con cambi di direzione e individuazione di incroci.- Riconoscimento e descrizione di rette, semirette, segmenti e angoli.- Riconoscimento e descrizione di figure piane e solide.- Misurazione del perimetro, dell'area dei poligoni e di figure composte in base a misure arbitrarie.- Riconoscimento e riproduzione di simmetrie, rotazioni e traslazioni.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none">- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscimento di relazioni e classificazioni.- Lettura, interpretazione e rappresentazione di grafici ed indagini statistiche.- Riconoscimento e utilizzo delle misure di lunghezza, massa, capacità, valore e tempo.- Attività sulla stima della probabilità.- Risoluzione di situazioni problematiche con le quattro operazioni.

CLASSI TERZE - MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Produzione - Ascolto</i></p> <p>Attività di creazione/esecuzione, ascolto/riconoscimento e trasposizione grafica basate su:</p> <p style="padding-left: 40px;">sequenze ritmiche, ritmico – verbali e ritmico - timbriche</p> <p style="padding-left: 40px;">brani ed attività con l'utilizzo di basilari intervalli e incisi melodici (nell'ambito dei cinque suoni), con caratteristiche ritmiche già note, incentrate su modalità di successione, alternanza, imitazione, ripetizione.</p> <p style="padding-left: 40px;">brani, storie musicali ed eventi sonori riguardanti caratteristiche sonore -espressive, parametri sonori e/o suoni ambientali</p> <p>Creazione ed utilizzo di strumenti in materiale povero; utilizzo strumenti ritmici e tecnologie digitali; la voce che parla, il corpo che suona.</p> <p style="text-align: center;">Musica con Educazione Civica</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Effetti sonori e creazione di strumenti con materiale povero (naturale o di riciclo) (1h)</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Diritti dei bambini e le musiche per...giocare, imparare, essere amati e accuditi : conte, girotondi, filastrocche e ninna – nanne (1h).</i></p>

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSI TERZE

RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e fin dalle origini ha voluto stabilire un' alleanza con l'uomo. -Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Le domande di senso dell'uomo- La nascita del senso religioso- Religioni monoteiste- Religioni politeiste- Miti della Creazione nel mondo- Mito della Creazione nella Bibbia- La nascita del mondo secondo la scienza- Bibbia e scienza a confronto- La storia della salvezza, personaggi e vicende- Linea del tempo del popolo di Israele- Avvento: Gesù, il Messia atteso dai profeti- Natale: Gesù l'Emanuele- Pasqua, Gesù si dona per noi
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure chiave del popolo d'Israele e gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Origine, composizione e struttura della Bibbia(linee generali)- La Bibbia, una grande biblioteca- I racconti orali della Bibbia- Papiri e pergamene: i rotoli del mar Morto - Introduzione alla Storia della Salvezza- Figure bibliche del Primo Testamento(da Abramo ai Re d'Israele)- La pasqua ebraica e la Pasqua cristiana a confronto
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni . -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none">- Avvento, le profezie su Gesù- Natale, l'arrivo del Messia atteso dai Profeti- Il dono dei Magi- Pasqua, il compimento della Salvezza- La celebrazione della Pasqua ebraica- Il seder pasquale- L'ultima cena di Gesù- La Pasqua di Gesù
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Il valore dell'alleanza con Dio- Parabole sull'amore di Dio

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE TERZA
SCIENZE E TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. ● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ● Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. ● Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinzione tra materia vivente e non vivente, organica e inorganica. - Analisi dei cambiamenti di stato dell'acqua. - Attività per il riconoscimento del ciclo dell'acqua e dell'importanza dell'acqua. - Osservazione e analisi delle caratteristiche della materia e le sue trasformazioni. - Attività di misurazione della temperatura e del calore.
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ● Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. ● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). ● Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del lavoro degli scienziati e del metodo scientifico. - Esperimenti sulle piante con particolare attenzione alla funzione delle foglie e alla fotosintesi. - Osservazione di animali appartenenti al proprio ambiente.
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinzione tra viventi e non viventi. - Riconoscimento della struttura delle piante con confronto tra diversi tipi di piante. - Individuazione delle principali differenze tra vertebrati e invertebrati. - Individuazione degli elementi principali di un ecosistema e delle relazioni tra viventi e non viventi al suo interno: le catene alimentari.
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
	<p>E.C. Igiene della persona (regole anti-Covid).</p> <p>-La raccolta differenziata e sistemi di riciclaggio.</p> <p>-Importanza dell'acqua come bene prezioso e risorsa per la vita.</p> <p>-Uso corretto dei principali mezzi di comunicazione.</p> <p>-Corretto utilizzo di semplici strumenti digitali (G Suite) per l'apprendimento.</p>

ROGRAMMAZIONE ANNUALE STORIA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vari tipi di fonte: materiali, visive, scritte, orali. -Uso delle fonti per ricavare informazioni. -Il lavoro dello storico ed i suoi collaboratori- -Significato di fonte attendibile (Educazione Civica 1h)
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 	<ul style="list-style-type: none"> -Origine dell'universo e della Terra -I fossili -Ere geologiche -Comparsa ed evoluzione degli esseri viventi -Conoscenza delle caratteristiche generali di alcuni dinosauri. -L'evoluzione dell'uomo
<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Preistoria: inizio, fine e periodizzazione -Paleolitico: attività dell'uomo e scoperta del fuoco e la sua utilità, vita di gruppo, nomadismo e abitazioni, pratiche culturali e prime espressioni artistiche -Il Neolitico: attività dell'uomo, vita stanziale organizzazione -Confronto tra l'organizzazione della società preistorica con la società odierna (Educazione Civica 2h)
<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> -Formulazione di ipotesi -Verbalizzazioni orali e scritte -Realizzazione di mappe concettuali riepilogative -Ricerche individuali (Educazione Civica 1h)