

# **SCUOLA PRIMARIA**

## **CLASSI PRIME**

ARTE E IMMAGINE

EDUCAZIONE FISICA

GEOGRAFIA

INGLESE

ITALIANO

MATEMATICA

MUSICA

RELIGIONE

SCIENZE E TECNOLOGIA

STORIA

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA

### ARTE E IMMAGINE

<b>NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li><li>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Realizzazione di prodotti con tecniche e colori vari: matite, pennarelli, colori a cera, tempera, acquerelli e gessetti.</li><li>-Realizzazione di immagini con le impronte delle mani e oggetti recuperati nell'ambiente (foglie, tappi)</li><li>-Sperimentazione spontanea e guidata dei colori a tempera, dei pastelli, dei colori a cera e dei gessi.</li><li>-Tecnica di linee e punti utilizzando i pennarelli.</li><li>-Realizzazione di figure, simboli e paesaggi tridimensionali con pasta modellabile.</li></ul>
<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Utilizzazione della linea di terra e la linea di cielo e inserimento di elementi del paesaggio fisico tra le due linee.</li><li>-Distinzione figura e sfondo.</li></ul>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li></ul>	<p>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Semplice descrizione di un'opera d'arte e sua riproduzione.</li></ul> <p><b>Ed. Civica</b> <b>I colori delle emozioni (1 ora)</b> <b>La bandiera come simbolo nazionale(1 ora)</b></p>

## **PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSI PRIME**

### **EDUCAZIONE FISICA**

<b>NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Denominazione e riconoscimento delle varie parti del corpo su di sè e sugli altri e rappresentazione grafica delle stesse.</li><li>- Esercizi di coordinamento e utilizzo di molteplici schemi motori naturali (camminare, saltare, correre, ecc...).</li><li>- Giochi di lateralizzazione.</li><li>- Esecuzione di semplici percorsi.</li></ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipazione al gioco e rispetto delle indicazioni e delle regole.</li></ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comportamenti adeguati per il proprio e altrui benessere.</li></ul>
	Educazione civica <ul style="list-style-type: none"><li>- Educazione al movimento.</li><li>- La funzione della regola nello sport.</li><li>- Il benessere psicofisico e la cura del proprio corpo.</li></ul>

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA

### GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Orientamento</b> – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>-Utilizzo degli indicatori topologici (davanti e dietro, sopra e sotto, vicino e lontano, in alto, in mezzo e in basso). -Esecuzione di percorsi con cambi di direzione. -Attività per favorire la consapevolezza della relatività della posizione rispetto agli indicatori topologici destra e sinistra. -Utilizzo degli indicatori topologici (dentro e fuori), definizione e riconoscimento di confini e regioni. -Percorsi e tragitti negli ambienti noti.</p>
<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>-Costruzione ed esecuzione di percorsi. -Esecuzione di percorsi secondo indicazioni e utilizzo di punti di riferimento.</p>
<p><b>Paesaggio</b> – Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.</p>	<p>-Osservazione degli spazi scolastici/extrascolastici frequentati dai bambini e riconoscimento delle loro funzioni.</p> <p><b>Ed. Civica</b> <b>-Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti e il rispetto degli stessi.(3ore)</b></p>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b> – Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<p>-Riconoscimento di vari spazi vissuti. -Individuazione degli elementi che caratterizzano uno spazio, per esempio gli arredi della classe.</p>

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA - INGLESE

NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> – Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>– Semplici comandi e istruzioni. – Lessico relativo a: saluti, famiglia, numeri 1-10, colori, tempo atmosferico, oggetti scolastici, parti del corpo, sentimenti, abbigliamento, giocattoli, animali, cibo. – Semplici frasi : What’s your name? My name is/I’m...; How old are you? I’m ... (1-10); What’s the weather like? It’s...; What is it? It’s ...; What colour is it? It’s...; I’ve got...; Where’s the...? It’s in/on/under/behind the...; I’m wearing...; I can /I can’t...; I like/I don’t like... . <b>E.C. 2 ore</b> – Scoperta di sé e delle proprie emozioni. – Il proprio ruolo nei diversi contesti (famiglia, scuola...) – Regole di convivenza.</p>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> – Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>	<p>– Parole relative a: saluti, famiglia, numeri 1-10, colori, tempo atmosferico, oggetti scolastici, parti del corpo, sentimenti, abbigliamento, giocattoli, animali, cibo. – Semplici frasi: What’s your name? My name is/I’m...; How old are you? I’m ... (1-10); What’s the weather like? It’s...; What is it? It’s ...; What colour is it? It’s...; I’ve got...; Where’s the...? It’s in/on/under/behind the...; I’m wearing...; I can /I can’t...; I like/I don’t like... .</p>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> – Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>– Parole associate ad immagini relative a: colori, numeri, tempo atmosferico, oggetti scolastici.</p>

<b>NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b>            – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.            – Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>	<p>Le emozioni dei primi giorni e l’accoglienza</p> <p><b>Ed. Civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana. ( 2 ore)</b></li> <li>- <b>La relazione tra coetanei e adulti. (1 ora)</b></li> <li>- <b>Scoperta di sé e delle proprie emozioni.(1 ora)</b></li> </ul>
<p><b>Letture</b>            -Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.</p>	<p>Le vocali            Le consonanti            Le sillabe            L’alfabeto            L’ordine alfabetico            L’uso del corsivo            Le doppie            CU - QU - CQU            La divisione in sillabe            La punteggiatura            L’apostrofo            L’accento            Nomi e azioni</p>
<p><b>Scrittura</b>            – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.</p>	<p>Le vocali            Le consonanti            Le sillabe            L’alfabeto            L’ordine alfabetico            L’uso del corsivo            Le doppie            CU - QU - CQU            La divisione in sillabe            La punteggiatura            L’apostrofo            L’accento            Nomi e azioni</p>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>            – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p>	<p>-Attività per la comprensione di parole nuove all’interno di testi letti.            -Arricchimento del lessico già in uso con parole ed espressioni, anche attraverso giochi linguistici.</p>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>            -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi ed esercizi finalizzati a scoprire la corrispondenza grafema-fonema, le caratteristiche di vocali e consonanti e le varie possibilità di combinazione.</li> <li>- Suoni affini; suoni dolci e suoni duri; suoni complessi; digrammi: GN, GL,SC; trigrammi, QU/CU/CQU,MP/MB.</li> <li>- Giochi ed esercizi mirati, schede di completamento sulle varie difficoltà.</li> <li>- Giochi verbali.</li> <li>- Drammatizzazioni.</li> </ul>

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA**  
**MATEMATICA**

<b>NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conta di oggetti collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva.</li> <li>- Lettura e scrittura dei numeri naturali (0-20) sia in cifre sia in parole.</li> <li>- Confronto di raggruppamenti di oggetti in base alle loro quantità.</li> <li>- Utilizzo corretto dei simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>.</li> <li>- Attività per lo sviluppo delle abilità di calcolo mentale e scritto.</li> <li>- Le relazioni tra addizione e sottrazione.</li> <li>- Composizione e scomposizione dei numeri almeno fino a 20.</li> <li>- I concetti di decina e di cambio.</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzazione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti.</li> <li>- Le parole dello spazio: sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra.</li> <li>- Individuazione della posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</li> <li>- Riconoscimento di figure piane.</li> <li>- Esecuzione di un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione in base a una caratteristica.</li> <li>- Organizzazione di dati in base alle loro caratteristiche.</li> <li>- Rappresentazione dei dati raccolti</li> </ul>

## **PROGRAMMAZIONE ANNUALE MUSICA**

### **CLASSI PRIME**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione	<p><i>Produzione - Ascolto</i></p> <p>suoni e rumori</p> <p>sonorità dell'ambiente e di oggetti sonori</p> <p>suoni e silenzi</p> <p>la voce e le parole/ il corpo, gli oggetti, gli strumenti: suono, espressione, ritmo.</p> <p><b>Musica con Educazione Civica</b> <i>La musica come strumento per dedicare attenzione e rispetto verso gli altri (2h)</i></p>



## PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSI PRIME

### RELIGIONE CATTOLICA

<b>NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e fin dalle origini ha voluto stabilire un' alleanza con l'uomo. -Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le meraviglie intorno a me</li><li>- La Creazione nella Bibbia</li><li>- Differenza tra creare e costruire</li><li>- Esseri viventi e non viventi</li><li>- La natura come dono di Dio</li><li>- Il rispetto e la cura del Creato</li><li>- La vita come dono di Dio</li><li>- L'avvento</li><li>- L'attesa della festa</li><li>- Il Natale</li><li>- L'Epifania</li><li>- Confronto:l'ambiente di Gesù e il mio</li><li>- La missione di Gesù:parabole e miracoli</li><li>- La primavera come risveglio della vita</li><li>- La Pasqua festa della vita</li><li>- La chiesa , comunità dei Cristiani</li><li>- La chiesa, edificio sacro</li></ul>
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il racconto della creazione biblica</li><li>- Il racconto del Natale</li><li>- Il racconto della Pasqua</li><li>- Ascolto di una parabola</li><li>- Ascolto di un miracolo</li></ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I simboli religiosi del Natale</li><li>- I simboli del Natale nell'ambiente</li><li>- I simboli religiosi della Pasqua</li><li>- La Pasqua nell'ambiente</li></ul>
<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La parabola della pecora smarrita, l'amore di Dio</li><li>- Il miracolo della pesca miracolosa, il sostegno di Dio</li><li>- Il valore della comunità</li></ul>

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE PRIMA  
SCIENZE E TECNOLOGIA**

<b>NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione, manipolazione, sperimentazione attraverso i cinque sensi.</li> <li>- Esperienze e osservazioni in relazione a fenomeni della vita quotidiana.</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali semine in terrari e orti, ecc.</li> <li>- Individuare e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione e individuazione degli elementi dell'ambiente circostante.</li> <li>- Prime esperienze sul ciclo vitale di una pianta.</li> </ul>
<p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo ecc) per riconoscerlo come organismo complesso proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione e registrazione delle peculiarità del proprio ambiente e dei viventi che lo popolano in relazione all'ambiente stesso.</li> <li>- Attenzione al funzionamento del proprio corpo.</li> </ul>
	<p>E.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Igiene della persona (regole anti-Covid) e dei comportamenti connessi ad una sana alimentazione.</li> <li>- La raccolta differenziata.</li> <li>- Uso corretto dei principali mezzi di comunicazione.</li> <li>- Corretto utilizzo di semplici strumenti digitali (G Suite) per l'apprendimento.</li> </ul>

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE STORIA CLASSE PRIMA

<b>NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>Uso delle fonti</b>                      – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p>	<p>- ___ Riconoscimento di oggetti vicini al bambino e loro collocazione nel tempo.</p>
<p><b>Organizzazione delle informazioni</b>                      – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.                      – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.                      – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p>- ___ Riordino in sequenza di immagini relative alla giornata.                      - ___ Riconoscimento delle parti della giornata (mattino, mezzogiorno, pomeriggio, sera).                      - ___ I giorni della settimana e le parole del tempo: ieri, oggi e domani.                      - ___ Individuazione delle caratteristiche dei mesi dell'anno e della loro successione temporale nell'anno e nelle stagioni con le loro caratteristiche.                      - ___ Calendario dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni.                      - ___ Conversazione su: momenti della giornata, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni.</p>
<p><b>Strumenti concettuali</b>                      – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>- ___ Costruzione del "timetable" dei momenti della giornata scolastica;                      - ___ Brevi storie in sequenza.</p> <p><b>Ed. Civica</b>                      - <b>I Diritti dell'Infanzia (3 ore)</b>                      - <b>Principali simboli dello Stato Italiano.(1 ora)</b></p>
<p><b>Produzione scritta e orale</b>                      – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>- ___ Rappresentazione iconica, grafica e verbale di avvenimenti vissuti e conoscenze.</p>